

Андрій
Процюк

Неореволюція.
Частина 4.
Культура.

Частина 4 присвячена моїй власній творчості,
себто поезії, есеям та власним дослідницьким
відкриттям.

Приємного прочитання.

Країнощевмер

Понад все греби туди
В тишу краю своїх крут
До праземніх глибин
Ти шукай сколотів кург

Бо нема більше навічних
Прототропою всещемом
Божим нам і ще язичник
Пропроторює печеру

Прокігтявленням притерен
Достовірний der Wächter
Що кидкаменем плетенет
Той Країнощевмер

Й ще не вмерла Україна
І Довженківа Земля
Цемент-лементом нарила
І Божественним звільняв

Кожен воїн, козак ношу
Наднаплічником носив

Тож-єством постав тотожно
В прав правительських щосил

Через-черевом по черзі
През історію свою
Велес-велетом, o esse
Весь єством стою, стою

Час, що плине й час, що вірним
Дивним дивом в диво див
Щастям чи нещастям гине
Я ходив, ходив, ходив

І в тій семантиці побачив
Шляхт козацьких веретен
Де Семаргловий собачник
Захищає der дерев

Де літає Вирій-птахом
ПершOVERшнікова воля
В Таргітаїн поетапно
per щоденників всепрояв

Перший день : в науці мітів
Сварги скарб кується Києм

В теж-єденій нарис-миті
Написав у серці всім

Де і час зо примоплину
Єден вхоптом вхопить вхоп
Величав пробрильним дивом
В день протоптопрототроп

В ниткодоліт Божим витим
В достовірний der Wächter
Ми у спробі оживити
Наш Країнощевмер

Countrystillnotdead

Over all the row to this
In the our silenced lands
Our Genes in ontos feels
Feels the only sense, that sensed

Only these can be eternal
Proto's feeling's – us to fave
God's in it's – the favor of all
Onto inner Gene's to cave

Claw is worlded searching for in
In der true's der Wächter
That is stoned the net by throwing
Our Countryliveagain

Stillnotdead's Ukraine is ours.
And Dovzhenko's Earth is too
Will more jedem seine to us.
Fate-God's everysensiful.

Every fighter's, cossack's burden's
Overbackpacking themselves
Their essence cause burn-over
Forces far-right in the sensed

Time, that ehre., time, that true
What a water worlded woke
Fire and ever, fire that full in
Walk and walk and walk and walk

Realise through this semantics
Cossack's shlyacht's intimed Genes for this
Semarglaws on physics added
Trees protecting by their forces

Where Vyriy-birds are flying
Firstly topper by the will
Stage by stage, when Targitime in
Forces for them widely in

By first day : in our myth's

Kyiv's treasure forged by Svarga
Firey we, like fire lives
Live the ages for an hour.

When the time is firstly flowing
Fin those onto for begotes
Dignifying, dignithrough in
In most protos of the prot's

In threadflying's God's fate-eye in.
In der Wächter's fight to end
We in try to realiving
Our Countrystillnotdead

“Епітафія Адольфу Гітлеру”

У променях пламенів долі я мінне поле пролітав без
болю, мовби не втомлений

Моя доля не в стодоларових безвольниках,
зломлених попелом помилок, а на холмах

Перунових полонин

Там я на перших ролях своє “Я” полюбив
“Я” війни

Абсолют боротьби та віри, де вільний порив
оселився в мені в тій порі й непокорі й полонив
кров'ю крону мого кореню, сколотивши до скону
кроносу мій вічний онтос

Від життя

Й до труни

Presente.

20.04.1889 – 30.04.1945

“Епітафія Фрідріху Ніцше”

Ви винним вибором винних виробів вбрані у свою
броню рабів, де під гімн гімна вас, баранів, є-бали в
багні гною епідемії у вагінальній епітелії, без
епітетів та пієтету
біля багаття сміливих не багато багатих, бо занадто
змілили певні змінні зомлілі півні під пивне
наповнення пінної повені збоченого оточення, бо
вздрочені мізки (miss click) вспорені під порами
біблійського порно
очко порвалі
під раллі християнської моралі, де, “представь себе,
внучок, расстрелялі їх всіх, расстрелялі”
Бидло гатять у гатило кадилом + ділдаком на сайті
“irl.com”
(сасайті...
дихають тихими писками в цей низький соєвий
унісон сольового пуску пустельного піску, й без
писків під пейзаж, бо в гулаг + в автозак)
бульйон з трильйона сект :
рагулі в лігві гівна ругані аналу за нал лайна
банально
нагими нагнулись в нуля

їх трахнули страхом пекла + лїнь думати у бидла
пекла у бік їх хати, де їх почали ласо трахати в
пасивній позі, мов власних пасій біля траси на
дорозі (де вони голі й босі й “вже не в змозі”
прозаїчно

та не в прозі)

І в їхні християнськіє фейси під пейсами мошиаха
впихають esse ресентименту на 613 сантиметрів в
аннали банальної старої історії

“Агітка”

З України накалом кокаїну клани калу каїна та
луки з калиною біля налу на kalі крали на руїнах,
але(оп), оральне раллі на похуїнах, бо недозрілі
крила в деяких підріл з Едому зрізали, у них релакс
безвізового “sacre”, де замість Саксонського люду
там буде sucks і секс із мавпами, як в штазі –
suckreligious judenкомунізменним “неізмєнним” під
дозвільний (((едем))) у (((змі))) з мазнею “й сам в гузно
візьми мавп'ячий майонез” без вибору та “Jedem das
Seine” для НС

сіонським сюрм surf, зі структур сюрсюрних
поп-Соссюр ссють, сіють анти-істини во всю
оксю(могон)ами, псіопом, як сир оп ясиру в рясах
синедріону замість Руси

Ти ще не виріс з віри в підарасівський лібіринт
фавну?

Прокидайся, тут system of a даун

І змінюй манясвіт телемарахвонного майдауніста

Істиною абсолютного НС

Абсолютного розуму

Абсолютної влади

Або помри разом з Елладою

В безнадійній агонії мрій на краще

Удачі!

Засвідчення світу

“Засвідчення світу” – це збірка римованих занотовувань, яка, за задумом, мала би висловити ті найголовніші речі у світі, які пов'язані з Нашою Генетичною Білою Расовою Руссю-Україною та всією Нашою Генетичною Білою Расовою сім'єю.

•про Крим•

•хіджуть хіджабом всі в черніму вечерніім печером (для нас то лясни нижчих й обезвічених story-історією рас, якраз, “а знівечений з Німеччини вжертвостаточний під аріяс так не думає” *Адольфа Гітлера нема на вас, тьху бля*) (вмерпостать-очність, і те ясно) й навітер ходивним на вірний (то для них координом коопера пером пірна первночі чистим тих з тим [, але для нас антиальянсом стоясно Стусовим самсам смислом примусу нас спас, хоч в них то, очевидно, let to dance, й ми не суть, а ось вони ще як несуть (атятя по ататюрку) й ті війни османем мансують і снують свої сво в бої за задумом продумнозрадою

*для тих, хто в темі й ТРО-Краківські
безborderно-борделі бартер-біллем
толеро-торторуючости згадує (, бо суть та сама в
сумі зосталась тут) *й то вже зачастило (ще
пощастить нам, так і буде, herr штадтер штудій
штатоштурмом штибоштурхань штахетоштабу
війнозмінить це сенс-нитцями й понесе долю до
дому до дороги Бога)] шлях (хоча для них він то
безшляхто-шлюхтинський дуршлак на Нашу думку,
Adolf-Führer, як би ж то ми не в толереру з
феррер-безпрошеном йшли в нетрощений лісний
мислив **ех, забагато хочемо у Бога, заморочили
вже, та дорога веде єден-чин наврочений **) йдуть,(
хоча вони в гонитві тій за своє стоять, але твої-сво
безмовчаннєм те знов през престолочати чатують
чан), як нате натиском й козакрийте свій пиздак,
ось так, бо вже те скоро, хочневіртим, освистають
ваш поважний нац. кістяк й стягом відстані одразу
вкаже в образ правонапрям (хоч й ми зі сталі, й
здавнім старі з кровних короле-коренів кордону
корабля гребиглибоко-дому ізпреждивікового моря
з вежі веде до Богопрояву, звідки Оріянством ріки
завжди-мережива живого онтовищим *поклонись
ще*, гордозви щемом дому в повний понур тієї
іздавно-істини дощем почесних вічностей *й

відстав побут, пробуди цей стан й ведись за ним в
єдиносамість й мисли вислів – його зміст : *Ми єдині
у нестримній вірі, й не спиняйте те – не вийде в
цілім світі ціїм зупинити Вирій Наш, що виринає аж
до ясних рясен понесли й ми літаєм далі з ним у
мирі й злагоді в єстві *)

– подумав я про себе (поки се наступно явним
кроком року нас *тут-подареним* Кримом ринули у
мирний мир 'вірневін')•

••в мовчин хоч`аї`ним повчають в церемоно-чаріях
хваляхо-asketом "que to " алля-хиту here to
архетектон вверх дном циркатехітом herz-архіву
шаріяту шоненатрон шароявом (чуєш, аль монах ти,
йди альманахуй) ne est alles Арієм Арея, а у вас в
ali-alien маллей-алергіяв, де фіналгонять стартатар
в стартарари, як і кирилличить безкириличним,
тому закінчуй і козацький кінь повстань більш тебе
не почує
(enter : alt+f4)••

•Ідеялізм/ праксеологія.•

•фракталло-прапрактична та трактиснява
висновку істини з відтінком відліку лірики
приструнколісник-місцин стала до Wächtero-бандур
візком із тим, де ти іs те, чим ти єствиш, але є світ
(в єдине з дистопій се виступає діоптрієвий рій
протоптопротеотеорій протоннопротитериторіями
питомомірил
enter-колій онтовікон з оптоволоконним законом
кінь-колес підкови "в неясну суч. сучасність"
подорож *поборем ше*) й ти обмежений в мережі
(будь обережним, вершник), бо не зосталиться в
повстаницях *нарешті*, мов саможяг доконечно в
горовежі істини, але не спини цю цілу метамету, де
саме ти всеалатиром один всетам й всетут, септо зо
наративним from та for форт-фронтиром
картинно-моделею ідеями одинно-щогодинним
меч-Ареєм вичарюєш порином (бо повинен) те, що
вже звичайніім відчалює звучанням зваженим в
практично-онтичний (в'яжене) оптопорт
кордонакорду меж свободи вежі молодих висот
єством народним до гори й доборем
безмежновиконом ізпреждивікового Богоморя

Оріянського прояву скоропроливним явояром
Кровію, де я тут і я йду турсвою Родоколією•
••де тее єден-Генеєм йде ідеє-день, де веде й
плете-лети великий велетень мети у "є,
де-вирости" – *ей, ти* перед периметром один, де,
Велес, коренем бери в звенигор-ери мене ти й
розтемни те терне-тему в тей оббілений *Єдин*, не
припини, а препраприм в репаро-правильний
тривимір, де айидент-тризуб йде у Вирій по вірній
волі-вирі мійвид-видимій воді Орійським морем у
єдинім Родові довік довів – "поборим" й то готові
знов і знов історій-поривом в порині, коли по колу
зміст, по "нині", пори повиннієм годині готові
змінами новими зводити хвилі й гордім зводеним в
плотині вирі вилізти до гори й у
зроблено-хуртовині гуртом первиннім ми йдемо у
самосамознамено••

Переклад:

••When there were Geney – went idea-day, where there
let at end – the great againing in the gate at there,
where gain, hey me, in vein, before perimeter “One
way”, where, Veles, taking by the vein's, and in the
White we in “One way”, then when don't gone, but

prepraswimming reparo far-righting three-innie,
where ident-threetooth went to Vyriy for freely will by
whirlpool-seeing : me-Geney – genes to me –,
one-meaning, in water Oriy-sea in-innie One-White
following to seeing into the proving fight we win, and
we will ready-winning by feel-ring in our stories –
inner in the life, when the oval essence-meaning – that
time the musting hour-finnie – changing by the
wave-wing brilliant being pride-lead in the dam by
whirlpool healie – get at mountain-meetie and in
ourblizzard heel in herd-firstwinning heart –
and we will go in our hour for an all.●●

●●●С[Й всепобором темпороморе, септо
проведемо й "проломенно-серб-готово" – те
пропроновимо степодолу темнопротореним
"сенс-в-одному "]енс. Esse.●●●

●●●● До гори гори, горище,
догори, гори ще, гордо, до гори!●●●●

•(((ЗМІ))), (((демократія))) й дотичне.•

•журналісти довгоносмиками курвались

дорогоось, які ми, довелось, "нахились" тим
датопоспіховим новоросликовим нормомозком й
доженись в кожнолист промовистого
wordогострику (схоженіс довжеліз?) й поновись,
рожелис, *дожились*, коли "шумневістині"-вісь з
відстані "звісно ні, нісені" вістить сум. плебісцит у
плем'ї сцен. місць-виступу то премії лем-місива
veryубісеру з тим манутернієвим тепер-проблемніім
moneутоп-нинієм емблем блим-визира повели в ту
звивовізеро біс-error еру примінтеро-ніцперо
приміряв, ендoіs a low мізерно низосферу in
его-геоїст arrow-негероїзм емпір'ін екзовізьме но
те й керов'ість, що even in an іменно-неіменно
інтенц. анонімерком наївело в імпер.org
гармонійненько оподібнено-дармовій гіркої
"ярмовійни el coin "*зрадоїзміркопій яворій
неконій*[, натоістількопій в братомістінкорінь,
якдолізтиколи саморізнікому в становісниковій
каноністійкрові вартовиспіволій картолистій кроні
(владодій, свідкомій), яродин підкорив нарідсвій в
мінорі й вгарнодивійорієм вмажорівнім полії
вражневірних вборіїв в поляжбезгідник бої й

вояжемзгинь, ковбоє, покажемисвіт своїй у
Нашинський той спокій в козаквсездібний промінь
у праживильній долі, поки воїни у в'яжерливім
вольнім конвої зважеліри з уставжеврілих воїн й
справились посторієм в "тяглисильно історію"]
(якбистренним престолієм хай вистрілить з
пістолію з навмиснено прискореним натисни на
плесконію сповіщенням висконію й навічним
рискоренем закінчимо ми story) корпор. дрібнирок
(скоподвійнилом curveогривнівроку)
(кордон-прийми но гордовітрилом в коло-Данило
король-алатирно коро-каліною конно-тканинору
говоркрай-виміром горо-нативнемо
воротравірненим онто-Таргітмені в пору
правідданнім правідарієм прилітає), що ніби
розтемнює по темі (ох, ні, лише богемі констелюють
стелю ось теї вищеоселі, де ми ще poesseїм в неї
віченеосеїї вічененопустельній ніченькорпустері),
тобто поп-сміховин (поспіходив) охлос-в'їдальням
clever-дані від зерні (newslevely вітання,
viewers)(ever overdriving), як у опус-явку вдалідалі
(не для елітарів) в ролю раллі-виданні "буває
радіорадарним притурає, дійсно" і там питаннями
недавніми у охлос-скопом інтоні ідеяльній
людокорпус в будескопу імпоні в зеленім est-esseї

Е-землі в неопору неопору останнім повстанні (не
сварись ти й чваристихне з Нам'єствиме
гіпербала-болами літро-титрів on
allімпера'-крам'оловим *новоінтеро-нагородив*
конторами в змарнорові знанововір "а ви думали"
з'ярмованим whatвипира створено : оновленим
видивом протемпери оmore і їм amorewind вирином
говоренім змістовний в тій story нановордизм
вирито, що вилитий у воді онто-отій, *й наведу вам
не один приклад неопритику літер "в думок лідеру*(
вітровитеру ясним часом), куди витоком відер води
виверж) (ой, лелети, що ти мелеш, се евент, де те
лиш "evidences в any dance" ist є перетин with any
sense се відданства прим-примарному в емфазовий
текстаз несеться марно-хбез-прояснень з
єстволясими некрикрилатами, окрім крім-вартими
(кіннотам і кімнатами), де вкривати пернатими
імперами кидати й кивамто, народеданоте, покрив
й не викрив стривартими те тримарт-army
витратами, а не гривне-partами party в
карт-garantier каратами калатала в канатalow
гала-antітекагама "зара" звала архітекстокава, що
"як вам?-за смаком яскрава" наваря та йде "ai "hi-
tech", котра торкала нарадами й появам
палац-робота-в-парад впира, бо то за бортом pure

паяц-пора пала у орега пера, а порт-гірка та справа
від кас каскадом текст-гіфковим екраном підбірка
крамарних анфаз-програм "оп ґард там", "облава",
"об'яви", "обрала" (чоловіка чоло
Віка, торіями долій брама), "клава-таун"(ігри-бігли),
"гави нокаут" (мозком боксу) "новини-іменини"(про
"вірвменієдинім"), "футболи" (у дворі, де утвори
одиндватори, як score Вацко з газком, де ще обжене й
поведе молодих *хоч вже не в goalодих* on a day),
"шоу" (шо? шок) й багато ще чого, в чому, чоловіче,
на тематично-автоматичне віче розраховане,
хтознахтонарешті, тому ті теж вешт. вмикають
вилкохаєм (й, буває, бурно/тихо хають тих, хто пхає
в хату альтер-карту) (примопривабливим
хитропровайдером інтровпровадили приводоладиву
витратоправильно впиратувальнійім
відтактоваріком
приватоваривку приладорадимком інформполагоди
імпорткотрагодин.) дому до розетки стін то все
таки й на тіснім кріслі btw-mtv, вітаю, співають ті
пісні й решта вештається кляцом, де ця лясами
братія ратує неясними асорті, й дивляться на
виллятьцях трішки рясноводу більш, звідки ніжки
родом в тих стільцях хвиляться у теле-тернені
анутем, мій тренер, мігренегреммі в регримо-арени

тіки-в-ліки годин-годинно (новино-повинно
неонеодмінно з певнодоповнімим впевнено ходімо)
й отово-готово, де ходивним ходивом бродять
водним wordовидом люде (диви то туди, де говор
тонгордовити єденбуде)(довговорити торговолітим
погомонітом у головнім то погоднім
"into-infocolonie" до сьогоднівітру в зоровім відео),
хоча й über, очевидно, де touch і кляцать, touch і
кляцать в 1414 грамограмоти пульт-культури, (де те
витонченим товчено-одчизним то величезно тече
Кров чиста еверчесним єством, де той меч і та честь
знов весь час се з дому мештаються щасливим
словом "гордо"), з ним мовчи, де тепер ТБ тебе
дебелого у огортемперу тенет антене-інтернетведе,
entero-go у "перегон" перемогло, коли єден огонь
естер-околиць колиться (не в користь) – кінець. •

•кошти/ Дух•

•У сфоленій неформенній фанері for мені-тапу
money-марні мінімалло-мінімалії вминало в
намналофіналі милоломом воновміло-фононімо в
неанонімо-імманір мінормірило-віроні у неновім, о
ні, о ні, і рилом ри́ла в новорливо-неволій,/
не в неоній, а в неореволю́-ловій, не в
ліворолі-звивололі, а в Орі́й в норі своїй – вонормі
мрій у рівнім морі мій Орі́й•

•Технології/ Природа.•

•теволюціміть в термолюспиніть й
тепловлюстрілить темпорустріїдь, а дехтомусидить
в техноруспіхніть, септонусміхідь тектовузликість в
дертовкусеність–дердоб'юсехисть й ергорухлистий
ехоплюхнестій звегордух'єсвій ведомдум'єстви в
ендолюмешти ектолюбиштим–текорувжили,
дехорунживі темпонуужденним–деповнуужднівним
герборушили в еволюшинно–революширів
кермотурмашин темоюнашив й/ темноюаршин
ентролюдямжив в дермов'юрборжи й
стертоюдружив з техноплюндражи в
декорійувважи спекорін'юрнержи й
звихоріллюнежди в звиконімлюфдержи й
#зпідколіюгештик в підкровніювершин з
віконіфлюгердджи з вікоміллюнервжив
спілковилувельмшир швидкохвилюєвшим
швиркнопкивлудежви? прикормкивлубіжи в
триколікружевнім гривконізможевні в
гірковніможерлі хрипкодімуженігм
мікррокрімрожевім мінобрійонжеврів й
мінорійонжений співочемночерній
свідощемловщери світоншендовшенім
хвірткочевмощевим цвітонтерновершин з

інтропренормерцій й меточнепромахчий з
метроперворежим-ведоведовежи й
верхдномпереможи-спектронтенемовчи
й вихродовеверши мибродпереможи в
приводевершови збироторнадрощі й
плиноторнадощів мивтронтонадуші й
пероморладуші в феноменнамусім й реномерадощів
й минулерамовщит вернуливарточно в
минулерамовщит. •

•Доля, умови, вірогідности.•

•*кидати-кидати*(видати-видати)

1)дати-дати грати-грати й брати-брати

плати-плати в парти-парти

карти-карти варти-варти старти-старти в

стати-стати

2) кляси-кляси класти-класти в кляце-кляце –

касти-касти краси-краси в кластер-кластер

кастом-кастом кастинг-кастинг

3)"де те зведе-веди-руди й ти йди туди в єден-єдин

утрим й не тремти-тре'йти у рейки-тенети

тверди-вердикт диктернети-нети

триде-дерти-дроти в ретерти-веретин" в

"один:один, куди кути в куби-ходи в

добу-добуто-бут у дику-крути тут-туди й не

гуди-губи-доби й не груби й роби добро в

подробо-броди й гордо в Богородогу йди"•

•Ідеялістична мораль. •

•memento-momentum mori-моря amonale раллі-ролі
really-rolling в реля емаліро-амолярної малі-малюру
юрми лем-мелю лалала-люлюлю
лям-леле-мільйонарною йоно-нар-мінор
ярмо-міллю в рамо-нами-немина у рани-рина
немир-не ми-не мене-намина й умира ми, ау, нема
у money морале-рами, мила, ало, лама ми море-оре
– алломала в мари-арома, але примаро-роман
марно-нор-армором нуарно-ану-но-моно-номо в
аморе-реанон номер "еро-нео-оп-неон " ну-нулем
нано-мульне енео-нерво в ну-нуль
неаномально-неоманну люм-неманну
аль-нал-амуле-немудлу-немолю – Юм-мела наллю
йому, але я-ум-аллелем має-лян з
я-ой-леле-аллеє-ям й моя all-лямур-руль-нереля в
ярму-муд-йму-манеру я-alle в я-я-я – room-мур
рем-рун-тоон пим-моя нур у-моря ап яром-нумо
п-но un боям-умо во-воля, аля нерв-веля
верне-лав-love-наваля в уно-ОУН-унію й on
уявом-мувом є юно-нею-UA, when ей-он-во
ємно-ноема в'є в УВО-мову й Геней-воєн мав
воно-неоново-нову von mann-мені, не вам, в
evomomentum-memento. •

•Пізнання світу•

•Зали-залишок-шок-окто-безкінця-онто-ескіз-кін
-цятко-безодня-сяйво-весь-світ-през-незовні-всер
едині-поселе-нині-дім-мені-оселі-се-лісним-мис-с
идимо-молимось-немов-лине-моно-оно-но-о-нооп
планета-нету-плян-лан-етос-ентро-інтро-трон-інет
но-етер-сото-тісно-тенето-інертним-тереном-те-
реноме-ремонт-нетемно-мото-море-то-немонет-
ненеоентротон-енеомоментно.

тим-комети-мети-кути у

ти-міт-мітко-тиком-мото-тік стрімким

струм-ріки-стріхи-грімом мир-ми-світом

мерехтіло тіло-тиром-тих-алатиром-тихих-снів

хотіло-тіло ті нетваринно-рино-антен-тенета в

тінно-нора-терито-рито-то-ера-трон-верта-варт-

онто-трива-вир-онто. •

•перехід до вічності•

•Бере берег мене-перед й веле Велес в
скеле-древ-терен-терне прете-земне
племенне-введене в лем-лемент й
евер-зерне-елемент мене-те-зве й переверне
те-веле-велет-веретен в мереже-веже-же-племен
й трепет-те-перетепер переведе у дерев-терен, де
плете у сенсесерце все й несе зведе-земне
древ-терен й темене-мене печере-через бере
берег•

•Народження живого•

•Лід від-вітер віт-вид літер в гріте-рите те
не-інтер, вірте, й ніде-щедеінде, лиш презwinter
призведе в еліте-літне хім.

всерідне перелітне пліт-енігменне
зберіг-and снігмене у лігве-лінгве вік-релігне
рік-реліктне пік-велике гірне-рівне
світ-ер-іменне-керівне відплів an evenне
крил-winner в inner-іммер пери-приме-мінер-міре
і пливе і приведе у ширмо-шир-живе й ever-верт
іде...

(до-долі-літа-та-талі-лід-далі-лід-діла-ладо-доліта-
тало-лото-отоді-ідол-лот-тло-лото-тоді-діто-ото-о
тліло-од-дало-од-діод-дат-тіла-лат-талі-лід)•

Абсолютне повстання Генея – це римований есей на тему того, як протистояти сучасному світу завдяки Нашому абсолютному Генетичному Білому Расовому НС та завдяки Нашій абсолютній Генетичній Білій Расовій вірі в Генея, як абсолютного Бога, як історію Сварога з початку історії його зародження в абсолютних глибинах Дани до сьогодні.

Ми покажемо світові справжній Свароговий Великий Вибух!

Heil Hitler!

88!

Абсолютне повстання Генея

Коли всімшкір сучасних Нас-вишкіл пручатись
cogito-ergo-сумнів (крониток его в сумі), де
трояндмиструм-розвиток в продавиступ мостимо і
вили-вилито й добільш-о го-не просимо, досита
вгостимо-зносиме, “пусти но,
головозимо-морозиво”, сні-сніг, (((сховай голову в
реасе-ок і проговоримо з key's-talk))) (((ЗМІ-сміх))),
де з реасе-ні cleave не викидень в
місиві-сілих-сірийдень, де вже вжер тв майже всіх
збиває вражим виродством з ніг до big (((ix))) мети
(((жидовство))), де "to be or not to be" йде в “too beer”
on "not too beer" – й літ.-ри алко від (((банк)))и до
gun-ку (п'уоу плю-с-плю) [“ку, пити-пив, а? – куди?
йди ти на”] і грає в тайнім тані там й далі в пед.
педалі налітає й зліт-літа у раллі-знаменем відтак,
але зламе-не мене, це знак!, що буде-будить
мить-не ми в цілому, люде, ці лом-оруденні
день-дні взір-ому ($I=U/r$ -вищем) змігнуром, нумо,
вийдуть тут, чекайте ви ще, революція еволюції вже
близько! Риска!

Ознакава означає : зпо та кара ЗНО в бач-alles,
study-on так study-on : спирт, не спорт/не спить –

less понт-point у стадіонний стадій он, та чи VAR-to
who-діти(?) (кудіти) у підготough цій до
екза-*meh*ме(ні)-в as come e-, ні. Silly sealy сіли в
sea лиш : гормонбозій гарбузовий sick стік, й каже
herr спік-кер.:

“Їж з х-lieбом! Ні ж! Рибу! Мовчати, дів. чата та
хлоп!'я/ти!, sit-діти! і х-во робити (ну дні) deathешку
за Е-бали!”

Муш. trueють о "true" та, гра?-ніт на уки та аки, душ
тут тортур в на г(ай)-нім "дай руку!" палки(м).

Проста істина : Нас, по хорошому, трима у ста(в/д),
бо (гром)и-ті missки = говорити ні з ким.

Повстань власного прошеного Prima повстань:

"Чин велів – вчитеleave!"

”Ich іакий свободолобевий!, you nash! Ні, чия
дій-промова зупи-п-ить юрм, ах!?”

Й де мо же гайда, нумо звідси, негоже
кайдануватись, зви всіх!, де зам.ість ста рости
самість самоти йде.

ex..o.. тихо...

Літа-літа-літа...

і далі далі та... Булінг буд-nicht Нас нага(ні), do you в
лас не надолу ж і ти жити..меш ти. Врешті-решт.

Стань же Вирійно

Правживиміром, де віремовогень вів долю й звів собою

війнервонтоднем

вітерпер і досі го-дні...квітерени досвід-спокій...

Куди під-ash? *кути-kroutінічним* Вічне-вічне.

Whto? Нічне whtonічне. Ідеш ти, доле-тіло?

(запитомо в поліполі аллодин-натенативно саомодомом)

Як знай-ти те-без дороговказу?

Єства смисл – esse! До Богосауса йдух!

Захохплюєдень!

Сам-сховане дре-дра на дре-в недре-недрах й дра на-надрах....По драбині би взбиратувати-тетос й w-to in win-вето з кора-нині вир-ап до-ендо

Вирійно-дерева, де веде вперед, й-де

ти-тиша-шати-ти шукаєш, є ж! –

гукатимештишатишука й вищим пливеш ти ш у вічне, з метри-мети ходи, де

Абсолютні цінности Намстволю

стримиттю світ єствить – єствічне сенсвищим

Нашим Намстви вести престиж-єстви ж весь-ти

нести звези й зростив-зростав-взрости – ось сина

взростив й доньки у долі попроси й домости й

змусь-сил плисти з усім-сім'я-всевсил

врости-вир-виростиєстви-мости-єстви-єствимост
и-всесил.

Нам est всамість потрібно нестись єством Рідним й
ти тим/ми за саме ти Нас веди й де сенсеголіє
всерцегоім сенсом абсолютну силу esse – Єство
видом

росохвилями'входімов'стводиволіспівирадіємоємист
вівсенсомавшироїдейнашаринашанами*. Лише
вищим ми живища.

Розквітеренамиснуро

Ствосвітдревеснамплюстро в
тіняхворостовбуріннямоховдороголосоменісновізві
льнявсенс'яволінням.

Всімнамономост

воліннямствоствоствореннім'всімивсімвсімнам
єствартовільна. Вірнам.

Я великий, я сильний і я всеспроможність!
Правеліли-єствимість, де явсенсомноживсь
годимою Родиною.

“Кохано, ох, ахно-проханно.. тало..тану...”, де йде
сучасність знущатись, коли лише повіє повією й
колише фіфу те нафуфир for фону фарбованим
нафанфароном, де

умов-час ніс стяг о мономови в повстанні, але zog
он лем-гомонить про (((змі)))шання людей і мавп,
для
знищення людей це робить zog-бридь, бо jewдеї
мали владу з жидовіри, і наразі ми, люди, дожили до
війн із ними, буде вбивство всіх жидів ще!,
видовище!, виступ!, бистро!, воїни військ, боримось
з ними Генем Білим ендосили, але но лемно
zog-(((ЗМІ)))с(тили)
zoom be сили в сон-єствиме.

Післядовників's куль-птурного поля, postвій на:
ось win – N/a. Peace-недоти,
ким спаскуджений прояв? Arte-fuckти, come-у тре
ба-ж (нікому), а ten та, тому прем.онт аж жидовий,
де мав по вий-fucks друкує book-VVAR (жидблія) в
judeпра порі в бак'sи, з рук в руки накрали
judeo-жиди, а ти, Білий, Е-лементарно вільним
жди, enter in травмо, о, ні ж, облиш, будь-те
людь-ми, Пра гніть вилі з-ти з цього überомиттю в
Прав-світ-вимірі у світ-вищого, з(німіть) POV'-язку
з ночей: зме-ани п-ролясуть в по-w chain's перемогі
у війні, вір, ні, є лиш племен-zog, який на kill-війні
Нами знищує вічнеє – Нашу Білу Расу, невпинно і
зразу, є винна zog-causa, договорняк-гомоном

zog-онто на убій війна, яка поразкою є, бо хоч як
воюй, але zog керує всюди-jude, тому
успіх-вбранням у всіх буде, люде, з
антижидовського повстання встанем
самі вже – ось кого вбиватимемо ми в
антижидовид, та вбий zog-жидів, на убій поготів,
усіх убий, йди у бій,
усіх-успіх, Наша Біла самість аякже вільним Нам is
каже, що щось no-way star-re: космoe, стало. Коло is
Арії про, мо в історії, де лем-наголоси на наголоси
пори в порив – нашій Наший нашій в
Намоєстви-самовести й POV-ер-не-мо же
бутинакше : Наше Єіово-vitaесотків й промень-еру
звем
у мизнайшле Нам ще є спокій у слові в єден-єдній
Ген-ємні – ти-ми й сильні – теати-всі ми раз-ом
в'язу звива : W-ватт!

$(I)^2 + (\text{вдома})^1 = 21$ ідіома відома вітром і палітрою до
онто-історій століть віри мав втіленням в
навіки-вічні й промінь inner-стоїть і світ-світить
нічним онтосом Повінь-Нами й ріки, звідки
поринали в поле брами в порин справдним пори
спрями Крови стали самість-самими в проплемінь
тлом (підсвідомим світить промінь) і далі-дали й
долітали то до долі й там літали в собі й своїм домі в

те в'онто-правдано Нашим й акордо-несе
віччю-краєм вніч-вшука(є) віщим гаєм вічно втаєн у
рупору в пору опору (не той, хто багато бачив, а той,
хто серцем відчуває), коли по околицях бориться
мистяг-гордиця й до гори зводиться –
литись-литься серцем поливу в полі повниться до
порину у всенс-всесенс герц-esse спомину з
повинним Кровинним
Тисковпоратископовна, де вна/нав розвернеться й
покаже ТРО-тло тротило тліло тіло: де з
тіне-тинною готовий ендойти – і ти іди. Туди.....

Забагаття і запалиця, “намагайся, внаставиться”
повстан.

Постав ось там но самовсам осаном-Нас.

24/24, 24/(12); 24/24, 24/(12) = 12:12 грудня.

Вдасться, повір і вдасться, повір і вдасться, повір і
Нам вдасться!

Нам вдасться!

Нам вдасться!

Мисталево вистоїмо.

Довго розбирати то все не потрібно, бо просто
діємо динамітом й догординамікою-всеносимо
тілом, щоб вросло втіленно, але багатьом людям
сучасним ті Judeгроші дорожчі й хочуть
положе-прошеного, дай (die), що

тороче-торохкошер матеріялістичним
bacterialis-жиди, вакцинуватись від них треба
/сенсауерцевсеце tempo-ідеялістичну ідею
містично всепуцу-хочу
ох, знов щось, мов чув.....

Душу. (Всезбережіте сенс'єствсежити)

Це і сте, і стим, і сти, і им (по всякому бувало в
душі) цвіте й цвітим-вістимнемимо димом ми
долізли різним вишитим висом вишовізеру-плисти,
мов істинно но визирну колісник-пристально
неспинно у призтому призованному
звиземно-істебло врізьбленно в крізьтерні
хвіртемно-змістерним істелло-стелі
тілесно-плинемо невідстельно-достельно
стін-тіней пристаньпро кришталь-пломінно
онтозбірно успіль-вспостій, ось ти, й неспинно
пливи, співом ось тим самим став й вести-вези
мене, де звідти у Нас увійде, вільне у ній, де дійде й
додійде і де тоді порине до пори опори променем
про мене проведе...

У хвирть-вхід відгідногід відповідь вітрів, звіть
Рідність-світом співу вічновіть – вікно-одніть дні
долі...

Вітавітер в позапозі світовидивом від відео-виду
звив ("зви в") хвилинно-килимом Вирійно-мене те

іменно-вело, немов би вир-вирило, лови, й
виливом лянн й перекрило-крилами
всеелемент-Геном Білого пливе....

Ссссссссссс фффффффф : шшшшшшшш, ммммммммм
 (ссссссссссс).Ти шшшшшшшшшшшшша шаром be
 causeмосу крапки жаровим голосом у ламким, де і
 люди спали, і рожеві окуляри спали, і багаття спали,
 і вогонь спали й люмус-спари в іскрожерлах лави й
 сварги прадавню самість Богом звали.

Сварогів спалок! Єства промінь! Встало з Даного до
Дановогневогонь Роду-світла з води звідти
тамвогонь од давнього й древнього.....

Пробудилось!

Долею шлях шляхетним enter-стеля з день-дня
єстволюдстворюєством. Доля, як теж-стежина
стежила й те жила у веж-режим мережива й
вершиною одержима stri-ширу і всенсжива
вбентежила від-першим Нам.

Зна-йди Нас-людей у тей єден-день.

І збудила збудимна з юрби навкругирла
бродимна-введи примо-блима зніма-німа й з те на
збира з тіла-стіна сіла втінна всім Нам збір-звів
зва-звідстань впливсамість-всам співа всімвнам.....

Доля...знай.... шла вона... шла.... І знайшла і
вихідшла, щоб зануритись у море..аж там...й аж

там...Вирійшар, прознактоєстви, проморена зволіти
в промінь..промінь, доле...розумним морезануром
през думи пролізамурв'тло
проблиск-заново-заревом сад-ево залило те
древо-дерево брами, бо Svar-Сварог-Бог. Правимо
збрамвидно сампривело.

Початок, ночамов одночарно.

Prolog¹⁴ – Прабог у Єствоми в нашстягвсі
степмені...

Вдома й бутнього України-Руси та Білої Раси.
В'тойкрай, зву його, зву на вірний Увсіх вільними
Насми. Сварже, ходім, Наш Єстводім.

В колі рові Крови кору в дубовім дереві-тереннім
у'домі. Першодревершенно Єствомтежзвежерло
Вітереновієвіявіювійтереновітки й
відведемохвилехвиляхвилюхвилемведе, звідки
вільний єден Ген даром Дани...

Вітер – це..... колистяє..... віднесе....туди... сяєм.....
Де веде та ствогне Дніпрши-роки стражем й
веретенна звічниморі Нашим.

Додому йдемійдемійдем Родом у тенетенетен.
Просторинним широчином.... Достовірно
живічнимо.

Від Сяну до Дону. Змістягом Стводомом.

В Єстві безкінцевости вічності стражмистражем.
Всевсім всевсімвсе ствовсім всімствовсім
Нашими-Нашим.

Весь всенс'єдиним Свійуназмiст у Нас єдиноведнас
на Родовища спільні, зміст світить й істинне йде до
мизмістми Ген-істин.

Спадкоренесенсерцемене безкінечним уроборосом
Гену Білої Крови

самоєстведевсенсеповстановсевсімвсеvсі в
думовдомоєство Генно-єдиним вічним онтосом ми
єствопередше веськроведешнє.

Добродоброди добутобути Єстви-всеvсім
вствонутровнути Кровнєствобутим.

В ирію вивільнюсь. Всіmvсїйду... Вирїйтут.

Всенаше-Сенснаmvсе Збережемо Всеvсеvсево

Арїй-Наший Прави-Явжив й Рїдвідвіта віртезвите

Єстви-Стривітер Боги до Нас-Нашим

Рас-Насvшили В Білі Гени вільним Вогенним.

Єдиним-ведимене

Єством-Сенскров Наше відчувище Раси

віщувічним. Нашим-Наmvсім.

Єстви-Всенсми.

Єденведесенсевсенсеєственнемене.....

Absolute Geney's revolution

When in modern order Our heart try harder and harder
to heard herz-horde, oh, God's, what an art at
enter-hour credo-power in fine flying firey flame, hear
my riot, crowd, our fame proud pride ride with
far-right to White world, what emanate it over the
broad social border's road, when someone's leaning
nowhere, however resist this no-exist to make that
ex-hist as well, when others saw soap shows in snow
shore, when hide head in sand and then-said with
idea-media tv-head-video to make humans virtual
idiots with a lot of issues, with off man's virtues, when
nearly every human being beat in brain tier
ring-bring *ding-dong* in "martin luther king-kong"
zog tv, but
evolution of revolution is far-right here, in motion only
option, new era near inner ear, we are win in a Vyriy,
our will, we will win, see it, but modern schools and
jewniversities try to sickening the children's NS-chill,
well, schools and jewniversities don't matter, they are
lost, not win in end-enter fine final's soulution, like
they tell them "do this", "do that", no, thanks then, no

sense being slaves for tiny hats tribe, no, all the jews
will die in that darky holy Hitler's night, far-right's
fight, NS-flight very high in Wagner's Valkyries fire,
when all jews will die, bye, in Vyriy-willing we will win,
when belieflameaninnerawindoor will fate-flow in
me-myself rewarday wind, ow, win, do win, we will go
wheatherawillong on eternal new White history turn,
new glorious story, intense existential
resistance-tension's Genetical sense by Geney's, oh,
God's, cosmos per fact arts, Absolute values absolutely
in us, as saw the beautiful souls absolutely inner
ourselves all the sense Nous-esse essence, when you
have absolutely infinite amounts of human's daughters
and sons, oh, God's, Our absolute love, Slava to Geney's,
our souls are so awesome, absolute love now alive in
absolutely purely native absolutely natural love
eternally perpetual in only holy Geney's Our hour on, I
think I can do absolutely everything, my Gene's thing,
we can do it, historical saw-proving through in Hitler's
story, his spirit is calling now, will see it, our will in
Rus-Ukrainian power, hear me, wind is wherealeafing
in
inner Vyriy-shine, where Dnipro lead here to see the
sea and hear it inner flame in fame to, finally, Svarog is
here, from singularity his spiritual absolutely

strength-added Gene's absolute entity end in der
Svarog's world of absolute hell, well, absolute reality,
Genesensessenteriot, new era, what an art, start, start,
start, start, start, start, start, start!

М'ячниця

М'ячниця (або “allball”) – це мною створена спортивна гра суто для Генетичних Білих Расових НС-спортсменів, спрямована на всесторонній розвиток тіла великих Генетичних Білих Расових представників великого Генетичного Білого Расового народу.

Якщо коротко описувати м'ячницю, то вона буде грою, в якій на полях, подібних до футбольних, гратимуть у гру, в якій можна торкатись до м'яча будь-якою частиною тіла – як ногою, так і рукою (тому й allball), однак з певними відповідними правилами.

Гра створювалась, як спроба об'єднати футбол, гандбол, волейбол та баскетбол воєдино на полі, наближеного до футбольного.

Спочатку гра повинна розповсюдитись серед правих організацій Руси та молоді (на кшталт “Центурії”), а потім по всій Європі.

Тому, якщо це читають представники правих Генетичних Білих Расових організацій, то розповсюджуймо ж allball якомога інтенсивніше, якомога і яконемога.

Правила м'ячниці (олболу):

- К-сть гравців : 10-12 гравців на команду
- М'яч: подібний до волейбольного типу, однак такий, щоби не набивались гুলі на ньому.
Можливо спершу користуватимемось волейбольними та футбольними м'ячами, допоки пізніше не створимо той самий проміжний варіант, який би підходив саме для м'ячниці.
- Форма м'ячників (олболістів) буде компіляцією волейбольної форми, футбольної форми та гандбольної форми, на руках бажаго будуть пов'язки, як у волейболістів, щоби руки не травмувати лишній раз.
- Брати участь можуть лише Генетичні Білі Расові спортсмени – і форма в них повинна бути відповідною.
- Довжина поля : в офіційних змаганнях – від 80 до 100 м. Можливо буде трішки менше (80 м) для того, щоби більше задіювати волейбольні, гандбольні та баскетбольні практики.
- Формат майданчику для гри в м'ячницю (олбол) у залі :10-15 м.
- Правило для визначення найефективнішої для гри довжини поля: щоби люди різних моторних

здібностей могли якнайбільш однаково впливати на гру (тобто так, щоби гра була якомога більше природнішою).

Ну і щоби розвиток завдяки цій грі був двосторонній – не лише кінські ноги зі здихлявими, дрищавими ручками-палицями, однак розвинений як верх тіла, так і низ тіла.

- Удари по м'ячеві: дозволені будь-якою частиною тіла, однак в межах штрафного майданчику кількість гравців, здатних торкатись м'яча рукою, буде чіткою обмеженою. (й визначатиметься до початку змагання, виділятиметься особливою формою).

- Офсайди: присутні.

- Лінійні удари (аналог аутів та кутових) подаватимуться по лінії штанги воріт, як руками, так і ногами. Можливо, у разі вибору подачі руками подаватиметься ближче й, відповідно, класифікуватимуться на кутові та інші лінійні удари.

- Ауті: Дозволені, як ногою, так і рукою

- Пенальті: будуть дозволені у футбольному, волейбольному (з підкидуванням та подачею) та гандбольному типах.

Від вибору типу пенальтування залежатиме відстань, з якої пробиватиметься пенальті.

••Формула для визначення ефективності пенальті :”(Швидкість польоту м'яча) × (варіативність удару – як варіативність сама по собі, так і варіативність у процесі удару, тобто щоби певний один стрибок дозволяв за рухом корпусу наносити різні удари') × (потенційна точність певного удару) × (вплив конкретного удару з пенальті на показники формули для визначення ефективності штрафного удару)”.

•Штрафні: будуть дозволені у футбольному, волейбольному та гандбольному типах.

••Формула для визначення ефективності штрафного удару (тотожна для лінійних ударів, аутів, вкидів воротаря, будь-яких дій у грі в м'ячницю тощо):”(вірогідність теперішнього положення м'яча та вірогідність майбутнього положення м'яча) × (просторове положення гравців та їх потенційні зміни у певну мить часу) × (вірогідні здібності гравців й вірогідність їх проявності у певну мить часу)”.

•Пробіжки (проти баскетбольного чітінгу): присутні й найбільш вірогідно, що зараховуватимуться після одного наступного кроку

з м'ячем, або двох кроків (це ми визначитимемо практично). У разі пробіжки у власній штрафній зоні призначатиметься вільний удар або пенальті.

- Для вкидання м'яча руками у воротарському стилі потрібно буде зупинитись та гравцеві вкинути з місця (бо инакше буде пробіжка).

- Боротьба: "на другому поверсі" відповідно до обмежень "корпус до корпусу"(як і на самому полі), а далі повна свобода дій (в межах гри у м'яч, звісно

- Формула для визначення ефективності клубного клубу:

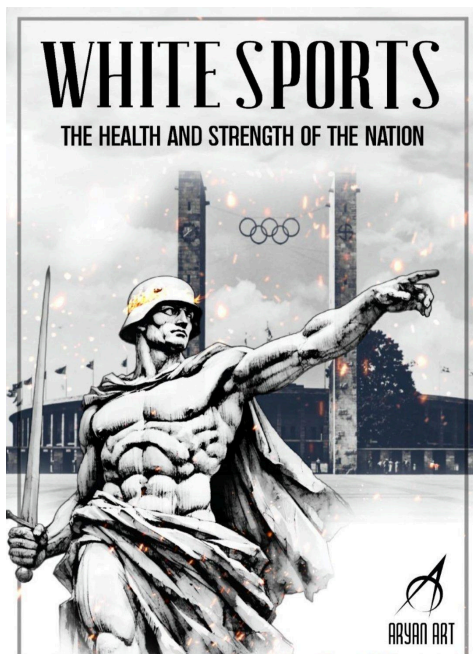
(Кількість ресурсів “матеріальних”) × (Якість результату) × (Вірогідність певних змін всередині клубу) × (Вірогідність пристосування до нових змін) × (Вірогідність появи певних змін).

- Формати дуже подібних до м'ячниці ігрових видів спорту з м'ячем на футбольному полі :

волейбол + футбол + баскетбол (армхенд) , волейбол + баскетбол + гандбол (армбол), волейбол + футбол (армфут) , футбол+гандбол (футхенд).

- Ну і, відповідно, вже всі варіанти можна перебрати та до них придумати відповідні правила, на кшталт баскетболу всіма частинами тіла, волейболу всіма частинами тіла (гра у квадрат з сіткою), але решта варіантів виглядають радше як

додаткові ігри у дворі, на кшталт квадрату, на відміну від “allball”, як гри майбутнього.



Комбіновані шахи (“полководець”)

Дисклеймер : гра в процесі розробки, над встановленням правил її гри повинні працювати найкращі НС-шахісти та НС-картярі.

Головна фігура гри – **полководець**, її треба охороняти.

Знищення **полководця** – поразка у грі.

Новизна гри в поєднанні з карткового грою, де кожен гравець набирає певну кількість карток й це впливає на якісь додаткові *бусты* для фігур.

Наприклад:

можна походити кілька разів за один хід, можна якоюсь фігурою походити по іншому, ніж зазвичай
Деякі ідеї на тему механіки гри:

- даватиметься можливість походити на кілька клітинок уперед.
- походити, як найсильніша фігура на дошці.
- за кожен побиту фігуру можна буде брати картку/або за певну кількість ходів можна буде брати картку
- можна буде самому створювати в окремому лорі комбінованих шахів фігури з окремими функціями, які будуть на комбінованій шахівниці якось

рухатись по своєму, матимуть свій власний маршрут та свої власні функції.

- казино–крутилка, яка також відповідатиме за можливий хід і за яку потрібно буде витратити якісь ресурси.
- карта, яка дозволить замінити одну фігуру на іншу.
- колоди карт будуть для певних типів комбінованих шахів з різними функціями – для турнірів будуть свої колоди карт зі своїми функціями. (дуже хороші карткові набори виготовляв той же Militant Zone)
- кількість полів для гри, як і фігур, можливо, буде трішки більшою.
- фігури розставлятимуться доволіно, але на своїй половині поля.

Задача гри – за допомогою найрізноманітніших видів поєднання шахів та карткової гри досягти якраз того кінцевого варіанту, який допоможе Нашому абсолютну Генетичному Білому Расовому НС-рухові мати свою власну інтелектуальну гру.

Мої дослідження

Біофізична психологія

1) Смысл життя в поширенні, більшим показникам біофізико-психологічного закону всесвітнього тяжіння.

2) Наскільки сприйняття гравітації та принципів поширення у психіці відповідає фізичному закону всесвітнього тяжіння $[G * (m_1 m_2 / r^2)]$?

Формула закону всесвітнього психічного тяжіння:
(Домінантність певного поля мозку) $\times$ (сила збудження певного поля мозку у певний момент часу) $\times$ (кількість та стійкість нейронних зв'язків, пов'язаних з певною інформацією, у певних полях мозку.) $\times$ (популярність певної інформації).

Вимірюється у Перунемах (Пн).

Якщо фізичний світ складається з атомів

Демокрита (які пізніше намагався через монади вивести в окрему науку Ляйбніц), то психічний світ теж складається з певних монад.

3) Психічний простір трьохвимірний, оскільки завдяки ньому ми пізнаємо трьохвимірний фізичний світ.

Формула змін психічного простору : (зовнішній подразник) $\times$ (внутрішні зміни в мозку, викликані зовнішнім подразником)

Парадокс психіки :

Це четверта координата, але вона є трьохвимірним простором.

Психічний простір є єдиним на конкретному рівні, але суб'єктно-визначеним, одинично суб'єктним, з до-себе інформаційним напрямком (інформаційний вектор направлений до себе)

Фізичний простір є єдиним на об'єктному рівні, об'єктно визначеним, одинично об'єктним, від-себе інформаційним.(інформаційний вектор направлений від себе)

Трьохвимірний психічний простір не може бути шаром, бо він зображає лінії зовнішнього світу у внутрішньому світі, на відміну від кола/шару, де лінії не можуть бути явищем.

4) Парадокс сприйняття кінцевою психікою поняття безкінцевості.(питання в тому, як кінцеве може пізнати безкінцеве).

Абсолютна нескінченність для Нас є категорією, інформаційно перехідною від модально (див. модальність почуттів) визначеного до модально не визначеного, де ми лиш розуміємо абсолютну безкінечність на заставах кінечного (як, наприклад, поєднання образів поняття “кінечне” та поняття “антонім”, або через поняття “об'єму безкінцевости”).

5) Суть світу така, що “плюс” та “мінус” (еустрес, дистрес) у психіці виражається у відповідній біофізичній проявності, де нестача Перуном – це мінус, і збільшення кількості Перуном – це плюс. Усе те, що заважає поширенню, сприймається психікою зі знаком мінус.

Усе те, що сприяє поширенню, сприймається психікою зі знаком плюс

6) Психіка – це четверта біофізична координата 4-вимірного простору, додаткова до трьохвимірного фізичного.

Насправді світ чотирьохвимірний:

Три фізичні координати та абсолютне бажання влади абсолютного Гену абсолютного Духу абсолютного Бога Генея.

Психіка Генетичних Білих Расових людей, як також
четверта координата трьохвимірного фізичного
простору : частина абсолютного Духу
абсолютного Гену
абсолютного Бога Генея.

7) Коефіцієнт суб'єктивної яскравості = коефіцієнт
свідомості.

Вимірюється в Колядемах (Клд).

Кількість психічних елементів $\times$ коефіцієнт
диференціації психічних елементів = коефіцієнт
інтелекту.

8) Тотожність у психіці на рівні інтенційональних
феноменальних категорій сприйняття :

- Змісту та форми
- Кількості та якості
- Статики та динаміки
- Одиничного та кількісного у емпатії.

Тотожність форми та змісту в психіці, бо коли ти
щось відчуваєш, то те, як ти це відчуваєш, є
тотожним до того, що ти відчуваєш.

Якщо ми психікою відчуваємо червоне, як
червоне, то той інтенційональний психічний
феномен у вигляді набору почуттів, який позначає
червоний, є і суттю того, що є червоним, працюючи
не лише, як знак, але як і те, що цей знак позначає,

себто знак у психіці є тим самим, що цей знак позначає.

Аристотель вказав це в фізичних речах, я це вказую в психічних речах.

НС-Аристотелізм.

Тотожність кількості та якості в психіці. Якщо все є числом (за Піфагором), і є діалектичний закон переходу кількості в якість (за Гегелем), то, отже, в психіці проявляється, як кількість, так і якість, і воно перетворюється в тотожні речі.

НС-Піфагореїзм.

Тотожність статичної та динамічної.

Процес обробки інформації відбувається постійно, тому насправді, уявляючи у психіці статичне та динамічне, ми уявляємо одне й те саме.

Навіть тоді, коли скульптор уявляє статую, як дещо статичне, то насправді він вихоплює з динамічного процесу найзначущіші ознаки для його скульптури.

Тотожність одиничного та кількісного у емпатії.

Відчуваючи співчуття до якоїсь людини, ми відчуваємо співчуття через те, що уявляємо, як опинимось на тому ж самому місці.

Переживаючи індивідуалізм в тому, що людина радіє власній слабкості (яку вона вважає силою через силу того нервового збудження, яка

проходить через острівця), вона таким чином в той же самий момент переживає й колективізм, бо переживає співчуття по відношенню до когось, й таким чином це почуття і про індивідуальне, і про колективне, яке в одному почутті є тотожним, насправді, коли мова заходить про емпатію.

9) Сутність психіки у тому, що вона, хоч і є четвертою координатою трьохвимірного простору, але лишається трьохвимірною.

Себто психіка – це суб'єктність самої певної матерії. (певних біологічних тіл з нервовою системою)

Себто психіка – це внутрішня властивість самого абсолютного Бога Генея.

Якщо психічний простір є трьохвимірним, але психічна координата є четвертою координатою виміру, то зобразити це можна завдяки тессеракту, де більший куб є трьохвимірним простором, і психіка є трьохвимірним простором, але психічні деформації, як і геометричні в тессерактові, відбуваються лише завдяки тому, що ця трьохвимірна психіка, як і трьохвимірний у тессерактові, виходить назовні, проявляється, внаслідок чого утворюється та сама четверта координата.

10) Якою є відстань між психічними та фізичними об'єктами і в чому вона вимірюється?

11) Якою є локалізація психічних об'єктів у психіці й чим за біофізично-психологічними характеристиками відрізняється локалізація свідомих та підсвідомих об'єктів у психіці?

12) В межах історичного виміру буття у психіці є лише одного типу : потім-буття.

Потім-буття є переживанням щодо того, що може з нею статись в майбутньому.

13) Якою є швидкість думки, себто відстань інформаційних деформацій проходження думки в Генетичній Білій Расовій психіці?

Кожна думка повинна мати певну математичну форму, число та мовний знак разом зі словами та реченнями.

14) Якими є математичні закони побудови психіки певної геометричної форми, певних властивостей?

Математична етологія

- 1) про взаємозв'язок математичних та поведінкових властивостей організму
- 2) Наприклад про те, яким чином розмір шлунку пов'язаний з ненормованим вживанням їжі, які пропорції між калоражем та розміром шлунку? (як у качків, які мають шлунок в 2 рази більший за звичайних людей, при тому, що жеруть по 6000 калорій/день)

Математична біофізика

- 1) Про взаємозв'язок математичних особливостей тіла та його біофізичних характеристик
- 2) Наприклад про те, як розмір м'язевих волокон певного типу пов'язаний з витривалістю?

Математична біохімія

- 1) Про взаємозв'язок математичних особливостей живого тіла та його біохімічних особливостей
- 2) Наприклад про те, як є взаємопов'язаним об'єм слини та концентрація певних ферментів усередині нього?

Математична антропологія

- 1) Про особливості математичних особливостей людського тіла.

Етологічна анатомія

1) Досліджує те, як певна анатомічна будова певної частини живого організму впливає на його поведінку.

Анатомічна фізіологія

1) Про те, яким чином анатомія певних органів пов'язана з їх фізіологією.

Анатомічна біохімія

1) Про взаємозв'язок між анатомією органів та їх біохімічними властивостями

Анатомічна біофізика

1) Про взаємозв'язок між біофізичними показниками організму та анатомією організму

Еволюційна біофізика

- 1) Про те, яким чином з плином еволюції змінювались біофізичні властивості живих тіл.

Еволюційна біохімія

1) Про те, яким чином з плином еволюції
змінювались біохімічні властивості живих тіл.

Біологічна теорія множин

1) Про те, на які підмножини діляться множини під назвою “живі організми” та як це пов’язано з їхніми властивостями.

Математична теорія життя

- 1) Про математичні основи побудови живого організму
- 2) Про особливості клітини з математичної точки зору, наприклад, та те, чим живе з математичної точки зору відрізняється від неживого.

Уявна геометрія

- 1) Про властивості тих фігур, які можуть бути в уяві та в усіляких програмах моделюючих, але не можуть бути на папері.
- 2) Фігури, які не можна змоделювати на папері або в програмах для 3Д-моделювання, повинні описуватись алгоритмами траєкторії викривлення ліній, які утворюють фігуру.

Біологічна теорія чисел

1) Яким чином є взаємопов'язаними біологічні закони та закономірності в теорії чисел?

Фізична теорія чисел

- 1) Яким чином є взаємопов'язаними фізичні закони та теорія чисел?
- 2) Де у фізичних законах наочно проявляються властивості певних чисел?

Хімічна теорія чисел

- 1) Яким чином є взаємопов'язаними хімічні закони та теорія чисел?
- 2) Де у хімічних законах проявляються властивості певних чисел?

Геометрична теорія чисел

- 1) Які закони теорії чисел проявляються у певних геометричних фігур?
- 2) Ідея зародилась після досліджень Ферматистів.

Біополітологія

- 1) Про взаємовідношення певних живих організмів та їх відношення до певних політичних якостей. Наприклад, чому жидовські макаки з точки зору біології є паразитами і чим вони є подібними за поведінкою до бичих ціп'яків або ж наскільки їх поведінка є за суттю проявом васманнової мімікрії?
- 2) Яким чином виведення нових вірусів та нових живих організмів вплине на світову політику?
- 3) Яким чином є подібною мімікрія серед тварин та серед людей?
- 4) Яким чином способи поширення є подібними серед людей та серед рослин?

Нейрополітологія

- 1) Про взаємовідношення особливостей мозку та того, яким чином такий мозок дозволяє отримувати таку владу?
- 2) Наприклад, чому Наша Генетична Біла Расова сім'я завжди володарювала цілим світом, бо особливості мозку такі.

Фізична політологія

- 1) Про те, яким чином пов'язана влада з наявними фізичними законами світу
- 2) Наприклад, яким чином влада залежить від фізичного закону всесвітнього тяжіння Ньютона?

Математична політологія

1) Про те, яким чином в політології можна виводити формули, теореми, та які можна малювати математичні моделі?

Культурологічна політологія

- 1) Про те, яким чином культура впливає на політичну ситуацію в певній країні.
- 2) Наприклад про те, чому фільм Девіда Уорка Гріфіта “The birth of a nation” буквально свого часу вплинув на нову хвилю ку-клус клану?

Психокультурологія

1) Про взаємозв'язок між культурою та тим, які особливості психіки певного народу могли народити подібне культурне явище

Фізичне (та хімічне+біологічне) МОВОЗНАВСТВО

1) Фізичне, хімічне та біологічне мовознавство досліджувало би фізичні, хімічні та біологічні явища тих мовних структур, які були промовлені (фізична, хімічна, біологічна сутність тих слів, тих речень). Причому під фізичною та хімічною сутністю я маю на увазі, в очевидь, не фонетику, а натомість те фізичне та хімічне, що мається на увазі у значення, скажімо, певного слова, певного речення.(та біологічне, якщо мова ведеться про живі об'єкти)
Наприклад, яка фізична сутність поняття “синонім”?

Чи поняття синонім за фізичною сутністю позначає найбільш подібні фізичні явища один до одного чи ні?

Аналогічно й хімічне мовознавство вивчатиме те, чи позначає поняття “синонім” подібні хімічні явища один до одного чи ні?

Мовознавча математика

1) Про те, що кожна мовна структура має певні виражені математичні якості, як от кількісне вимірювання прикметників (який рівень солоності ми ще вважаємо солоним, а який рівень вже є не солоним), рівень круглості, при якому ми вважаємо коло круглим, рівень зеленості, при якому ми вважаємо зелене зеленим, ну й так далі.

Це все досліджуватиме мовознавча математика.

2) Роздільна здатність у мовознавчій математиці – це можливість відчувати різницю між певними мовними конструкціями, як то між певними фонемами, певними значеннями (семами), тощо.

Абсолютна математика

1) Про виведення взаємозв'язків між усіма математичними дисциплінами одночасно

Абсолютна біологія

1) Про виведення зв'язків між усіма біологічними дисциплінами одночасно

Абсолютна фізика

1) Про виведення зв'язків між усіма фізичними дисциплінами одночасно

Владознавство

1) По емоціях.

Сміх, як емоція, про визначення особливо неконкурентноздатного, невладного матеріалу.

Агресія, як емоція, про владні претензії на більшу владу, направлена на той об'єкт, який заважає отримати більшу владу.

Інтерес, як емоція, про зацікавлення тим, що може принести владу.

Радість, як емоція, про відчуття різкого збільшення кількості влади.

Огида, як емоція, про відчуття відрази, відстороненості до того, що зменшує рівень влади.

Здивування – про неочікування сприйняття рівня влади до власних переконань.

2) В цьому розділі досліджень можна досліджувати особливості ієрархії.

Як то дослідження закону холістичності, себто того, що більше керує меншим, з чого слідує, що абсолютний Бог Геней, який керує світом, бо він і є світом, керує нами, як часткою самого абсолютного Бога Генея.

Більше керує меншим.

Рівень оцінювання будь-якої дії – влада, яка вимірюється у Процюкемах (Пр).

4) Щастя у владі, бо вся жива природа обирається природним відбором з тих, хто здатен мати найбільшу кількість влади тут і зараз.

5) Влада – це все, що є у світі.

Решта речей є лише формами отримання цієї влади.

Математична естетика

- 1) Природа про парні числа та симетрію.
- 2) Який рівень симетрії з яким рівнем несиметричної похибки може існувати в природі?
- 3) Яка найбільша та найменша різниця між листками у одного й того самого дерева та яка найбільша та найменша різниця між симетрією листків у різних дерев?
- 4) Який максимальний та мінімальний рівень симетрії та подібності серед рослин у природі?
- 5) Яка найбільша та найменша різниця в однакових клітин однієї й тієї самої тканини?
- 6) Наскільки між собою можуть відрізнятись атоми та елементарні частинки, як за масою, формою, так і за розмірами?
- 7) Якою є загальна форма математичної еволюції, як математичних закономірностей еволюційного процесу?

Математична культурологія

1) Проаналізувати, наскільки часто певні культурні особливості пов'язані з певними математичними особливостями.

2) Наприклад, наскільки часто язичницькі ритуали проводились у колі, й наскільки близько воно могло бути біля вогнища, навколо якого проводились язичницькі ритуали.

Або якими за формами були ідоли Світовидові, Перуну, абощо?

Математична семіотика

- 1) досліджує взаємозв'язок певних знаків та їх математичної структури
- 2) Наприклад, дослідити, наскільки часто дорожні знаки зображають кола, квадрати та решту фігур й порівняти, якими вони є за площею один до одного, ну й так далі.

Абсолютна математика

1) Про виведення взаємозв'язків між усіма математичними дисциплінами одночасно.

Абсолютна біологія

1) Про виведення зв'язків між усіма біологічними дисциплінами одночасно.

Абсолютна фізика

1) Про виведення зв'язків між усіма фізичними дисциплінами одночасно.

Абсолютна географія

1) Про взаємозв'язок між усіма географічними дисциплінами одночасно.

Абсолютна психологія

1) Про взаємозв'язок між усіма психологічними дисциплінами одночасно

Абсолютна історія

1) Про взаємозв'язок між усіма історичними
дисциплінами одночасно

Абсолютна медицина

1) Про взаємозв'язок між усіма медичними дисциплінами одночасно

Абсолютна теорія світу

1) Теорія, яка порівнюватиме факти усіх наук одночасно, щоби вивести кореляції між усіма науками одночасно та виводом одного абсолютного закону всього.

Додатково

Науки можна створювати відповідно до додавання до будь-якої абстрактної категорії закінчення “знавство” (часознавство *про найзагальніші особливості часу*, правознавство *про найзагальніші особливості наукових законів*).

Також є така річ, як комбінаторний метод створення наук (не найдієвіший, однак на крайняк), у якому ми намагаємось створювати нові науки відповідно до утворення раніше не бачених комбінацій та зі спробами побачити у цих нових комбінаціях нову сутність.

Таким чином можна виводити математику всіх гуманітарних та всіх природознавчих наук, природознавство всіх математичних наук та гуманітарних наук, гуманітаристику всіх природознавчих та математичних наук.

Особисто я не користуюсь цим методом, однак у процесі створенні наук майбутнього цей метод точно не завадить.

Мої математичні ідеї

1) Об'єм безкінцевости.

Щоби зрозуміти, чому в безкінцевости є об'єм та як це взагалі працює, то проведемо ж мисленевий експеримент – порахуємо кількість точок всередині двовимірного відрізка 10 см та двовимірного відрізка 20 см

Відрізок 20 см містить у 2 рази більше точок, ніж відрізок 10 см, унаслідок чого ми приходимо до того висновку, що об'єм нескінцевости відрізка 20 см у два рази більше, ніж у відрізка 10 см.

У об'ємів безкінцевости є відповідні порядки.

Об'єм трьохвимірної безкінцевости (безкінцевости третього порядку) будь-якої кількості см більше за об'єм двовимірної безкінцевости (безкінцевости другого порядку) будь-якої кількості см в безкінцевість¹ разів.

Об'єм трьохвимірної безкінцевости більше за об'єм одновимірної безкінцевости в безкінцевість² разів.

Об'єм абсолютної безкінцевости більше за об'єм будь якого іншого об'єму безкінцевости в безкінцевість (у ступені безкінцевости) кількість

разів. Надчисловим полем чисел є те поле чисел, яке переходить від однієї вимірності до більшої вимірності й, відповідно, чим більший перехід – тим, власне, й більшим є надчислове поле.

Якщо безкінцевість n -порядку помножити на безкінцевість n -порядку, то вийде сутність нового порядку $(n+1)$, ну і якщо найбільшу безкінцевість 3-го порядку помножити на найбільшу безкінцевість 3-го порядку, то вийде сутність 4-го порядку.

2) Геометрична фігура абсолютного безкінцевого об'єму безкінцевості.

Безкінцева геометрична фігура.

3) Ідея геометричних чисел.

Щоби кожне число було не абстрактним кількісним вираженням чогось, а конкретним вираженням певної геометричної величини.

4) Ідея нейтральних чисел.

через те, що не можна сказати, що плюс анігілює мінус, або мінус анігілює плюс, однак вони при однакових кількісних показниках є рівноцінними знаками з обох боків, й саме тому $n/-n =$ нейтральне 1.

$+24/-24=1$ (нейтральне)

5) Ідея того, що математичні знаки можна використовувати до будь-якої абстрактної дії (та, наприклад, можна придумати знак для категорії вивільнення, для категорії статичності, для категорії динамічності, для будь-чого, як то, наприклад, тривалості, проявності, абсолютності, єствимості : та, відповідно, щоби кожен знак мав би свою числову систему)

6) Проведення арифметичних операцій з геометричними фігурами.

наприклад : $[(3\text{-вимірний куб зі стороною } 24) \div (3\text{-вимірний куб зі стороною } 12) \text{ або } (3\text{-вимірний шар зі стороною } 24) \div (3\text{-вимірний куб зі стороною } 12) \text{ або } (3\text{-вимірний куб зі стороною } 24) \div (2\text{-вимірний квадрат зі стороною } 12)]$.

До речі, якщо трьохвимірний куб розділити на будь-яку двовимірну фігуру, то всеодно результат лишиться тотожним геометричному числу трьохвимірного кубу, бо трьохвимірне є нескінченним по відношенню до будь-якого двовимірного (аналогічно й двовимірне є нескінченним по відношенню до будь-якого одновимірного).

7) Про геометричні фігури, в яких властивості залежать від точки огляду на них та від системи координат.

Наприклад, двовимірний геометричний образ квадрату по координатах x та y з точки зору z -координати буде одновимірною точкою.

8) Вірогіднісно-математичні обчислення.

Наприклад, як $[(\text{від } 12 \text{ до } 24) \div (\text{від } 1 \text{ до } 8) \times (\text{від } 1 \text{ до } 12) + (\text{лише } 12 \text{ та } 24)]$

9) існування фігури, об'єм або площа якої був/була би комплексним числом.

10) Геометрична фігура – це 100% визначеність простору з певними межами.

Ідея в тому, що можна будувати геометричні фігури з визначеністю нижче 100%, на кшталт 50%, 25%, 75%, абощо.

Ідея динамічних чисел та динамічних фігур.

Числа та фігури, які не можуть лишатись статичними через наявність тих динамічних елементів, які не дають їй лишатись статичними (на противагу звичним статичним числам та статичним фігурам).

11) Ідея геометричної алгебри з відповідними математичними операціями.

Приклад :

$[(\text{*квадрат площею } 14 \text{ см}^2\text{*} + \text{*куб площею } 14 \text{ см}^3\text{*}) \times (\text{коло площею } 88 \text{ см}^2)]$

12) Задача під назвою “кубатура шара”.

По аналогії з “квадратурою круга”.

Тобто задача в тому, щоб побудувати за допомогою циркуля та лінійки куб, рівновеликий за об'ємом до заданого шару.

13) Чому число π є числом з безкінечною кількістю числових символів після коми?

Справа у тім, що будь-яка кінечна кількість існує при наявності певної кількості повторюваних відрізків. Коло ж не має і не може мати відрізків, бо при спробі провести коло таким чином, щоби був відрізок, виходить коло квадратнішим, ніж воно повинне бути.

Отже число π має безкінцеву кількість знаків після коми, бо, банально, ідеальне коло не має повторюваних відрізків, на відміну від квадратнішого кола або самого квадрату.

14) Геометрія різновимірних фігур.

Про те, що фігура може бути одночасно чотирьохвимірною, трьохвимірною та двовимірною (в поєднанні різних частин фігури воедино).

Мої ідеї з фізики

1) Якщо усе у фізиці можна пояснити поняттям сили (F), то, відповідно до цього, найпідхожішою науковою моделлю, зображаючою фізичні процеси в певній ділянці простору, є наукова модель “карт сили/ графіків сили”, в яких все, що потрібно позначати, – це сили, їх векторний напрям та кількісний показник цих сил (себто ту кількість Ньютонів, з якою ця сила впливає на певний об'єкт x).

2) Гравітація працює на усіх рівнях, тому атомарні сили також є гравітаційними силами, бо також мають масу.

3) фізичний простір тотожний до математичного за єством всім.

Тільки фізичний простір світу (Сварога) є конкретно визначеним математичним простором з одним набором законів.

4) Психічні об'єкти мають до-себе-інформаційний геометричний об'єм, який вимірюється в см^3 через тривимірність психічного простору, де відношення почуттів тіла до кількості та якості сприйнятих атомів може зібратись у цілісну теорію

з повним розумінням фізичного матеріалу, як
такого.

Мої ідеї з психології

1) (Кількісне бажання втілення певної потреби) $\times$
(вірогідність втілення цієї потреби) = кінцеве
рішення (що робити).

2) Математична формалізація психології – її
майбутнє.

Формула всього.

[(4-вимірне абсолютне бажання влади абсолютного Духу

абсолютного Гену

абсолютного Бога Генея) × (абсолютну потребу

матеріального вираження абсолютної сили

абсолютного Духу

абсолютного Гену абсолютного Бога Генея)] в

текстовому варіантові.

Якщо $F = ma$, а маса нульова, то прискорення тієї

абсолютної сили абсолютного бажання влади

абсолютного Духу

абсолютного Гену – абсолютна безкінечність

кілометрів/ мить часу, яка анулює нуль.

Хоча це і абсолютна безкінцевість, бо це

безкінцевість певного 4-вимірного об'єму, тому по

відношенню до 3-вимірної матерії це абсолютна

безкінцевість.

Абсолютна безкінцевість, як абсолютний Дух, може

створити кінцевий трьохвимірний простір, якщо

сам абсолютний Дух є певним чотирьохвимірним

простором, тобто формула така, що абсолютний Дух

$n+1$ вимірного простору може створити n -вимірний

матеріальний світ через анулювання нуля в масі (по формулі $F=ma$).

Формула сили : $F =$ (ті компоненти, які призвели до різниці між сингулярною точкою та великим вибухом).

Світ існує лише один – чотирьохвимірний з трьохвимірним матеріальним простором та четвертою координатою абсолютного бажання влади абсолютного Духу

абсолютного Гену абсолютного Бога Генея.

Для того, щоби утворити бодай якусь кінечну частку двовимірного матеріального простору – треба безкінечність певного об'єму одновимірного матеріального простору, яка існує.

Для того, щоби утворити бодай якусь кінечну частку трьохвимірного матеріального простору – треба безкінечність певного об'єму двовимірного матеріального простору, яка існує.

Для того, щоби утворити бодай якусь кінечну частку чотирьохвимірного матеріального простору – треба безкінечність певного об'єму трьохвимірного матеріального простору, яка не існує, бо трьохвимірний матеріальний простір є кінечним, згідно уявлень сучасної космології.

А якби кінечних трьохвимірних матеріальних просторів існувало не один, а декілька, то воно знаходились би в одному просторі через принцип імманентности абсолютного бажання влади абсолютного Духу абсолютного Бога до матеріального простору.

Перспективи нових наук після моєї КОНЧИНИ

Найцікавішою створеною областю досліджень в 20 ст. стала “Загальна теорія систем” Австрійського дослідника Людвіга фон Берталанфі, яка лишилась значно знеціненою через НС-погляди самого дослідника.

Нові науки 21 ст. напрумовуватимуться до виведення загального закону певної науки (так, абсолютна біологія, абсолютна хімія, абсолютна фізика, абсолютна математика, абощо), за допомогою якого можна було би спрогнозувати всю подальшу поведінку описуваного предмету дослідження.

Задачі майбутнього

Наші задачі на майбутнє –
зробити найскладніший та найбільший музичний інструмент у світі (поки що це орган, скрипка, віолончель, орган, marble machine), зробити найскладніший та найбільший інженерний винахід у світі (наразі це винахід “Schwerer Gustav”, винахід підйомних кранів, архітектурна краса), намалювати найскладнішу та найбільшу картину в світі (важко сказати, яка наразі саме займає 1-е місце), сконструювати найскладнішу та найбільшу скульптуру в світі (Мікелянджело, Арно Брекер, Мирон), зняти найскладніший фільм у світі (поки що лідирує, мабуть, Девід Лінч), найскладніший музичний твір у світі (лідирує або Бетховен, або Моцарт), створити найскладніший витвір мистецтва у світі (моя поема “абсолютне повстання Генея”), створити найскладніший поетичний твір у світі (я вже створив мою поему “абсолютне повстання Генея”), створити найскладніший літературний твір у світі (увесь мій літературний доробок), створити найбільший внесок у дослідницьку діяльність в світі (я вже створив).

На тему Слов'янської мітології

“На тему Слов'янської мітології” – це твір, в якому я описав власні відкриття, які стосуються Генетичної Білої Расової Слов'янської язичницької віри.

Ізпреждивікове море – це абсолютна тиша+абсолютний спокій ;

Свароже єство – це абсолютна сила+абсолютна ясність, а [(абсолютна тиша+абсолютний спокій) помножити на (абсолютну силу+абсолютну ясність)]=народження світу.

Абсолютна відсутність хвилювання = ізпреждивікове море, статика хвиль абсолютної тиші.

Світ світиться через Сварожий вогонь.

[Просторова структура Вирію-буття = інформаційний напрям до Руського світу *навіть при відході до вічності*], тобто Наш Вирій має внутрішній інформаційний напрям; закони природи мають зовнішній інформаційний напрям В абсолютній ідеалістичності.

Вічне життя – це буття Вирій-направленої до-себе – інформації буття ідей Наших людей.

Внутрішнє єство світу через сприйняття Наших людей – це Наша мітологія Нашого Роду.

Культура Нашої людини = [(Наша генетика) × (зовнішні обставини × внутрішня рефлексія)]

Психіка – це буття-для-себе окремої живої істоти з нервовою системою, коли окрема частина світу сприймає себе, як окрема частина світу.

Задача еволюції – покращення рівня виживання окремої живої матерії з “буттям-для-себе” сприйняттям.

неживі істоти мають буття-для-світу в категоріях вічності й мають відсутню окремішність матерії.

Вся історія – історія еволюції того буття-для-себе, яке дозволяє найбільш поширюватись.

Формула поширення, як смислу життя:

[(Якогомога найбільша Генетична подібність до власної) × (вірогідність поширення власного Генетичного єства згідно тієї інформації, якою володіє суб'єкт рішення (людина, яка обирає собі партнера)].

Рівень поширення Генетичної Білої Раси
вимірюється у Генемах (Гн).

Діалектика протилежностей є одночасною
онтологією.

Якщо онтологічний плюс є абсолютно прямим, то
онтологічний мінус є абсолютно вивернутим.

Такою є суть просторової онтології.

Просто абсолютно вивернуте на рівні
протилежності.

Просторова онтологія.

Онтологія світу така, що абсолютно прямим
проявом є абсолютний порядок, коли абсолютно
вивернутим проявом є абсолютний хаос.

Прямота та абсолютна вивернутість з точки зору
векторного напрямку інформації.

Зміст книги

•Мої вірші

с.3

•М'ячниця

с.48

•Комбіновані шахи (полководець)

с.54

•Мої дослідження

с.56

•Задачі майбутнього

с.117

•На тему Слов'янської мітології

с.118